

DA LETTERE E DA TESTIMONIANZE

Verga nel Continente

UNA nuova biografia di Giovanni Verga? In realtà, quella di Giulio Cattaneo (collana «La vita sociale della nuova Italia», Utet 1963) è qualcosa di più e di meglio di una biografia. Seguire i vagabondaggi di Verga per l'Italia è un modo di studiare la vita culturale e sociale di fine '800. Ritratto di Verga, quindi, ma anche ritratto di quell'Italia colta in un delicato momento di transizione tra l'insicurezza ottomistica del Risorgimento e la sicurezza purtutto fallimentare dell'Unità. Le azioni e reazioni di Verga calate in quell'ambiente ci danno il quadro del suo tempo. Il biografo si serve dell'epistolario di Verga ma soprattutto ci dà la voce delle persone frequentate dal siciliano. S'interpreta così un uomo, ma anche tutta una società.

Nel maggio 1865 Verga esce per la prima volta dalla Sicilia e la meta è Firenze. Verga fa a tempo ad assistere alla nascita di una capitale e nota la trasformazione di Firenze da cittadina granducolo e rurale a metropoli invidiata da tutti. Il giovane scrittore non sdegna di frequentare ambienti popolari dopo aver fatto il suo omaggio agli ambienti artistici e mondani. La vita vera e la vita artificiosa torneranno nei suoi primi romanzi. Proprio a Firenze Verga capisce l'importanza della sua terra, «la bella e sventurata Sicilia», per l'ispirazione d'un artista come lui. Dice lo scrittore: «Qui si vive in un'altra atmosfera. E' indispensabile cominciare di qui la propria strada; e non si può fare a meno di riuscire a qualche cosa». E qui, secondo noi, Verga cade in un equivoco. Roma o Milano, Pavia o Torino avrebbero avuto la stessa importanza per la sua arte. Perché Verga nasce alla letteratura soltanto per la lontananza dal «natio loco», quando riesce a vedere finalmente le cose della sua terra non più con lo sguardo tra disincantato e ironico di chi ci vive ogni giorno, ma con gli occhi appannati dalla nostalgia. E' proprio la nostalgia che fa riscoprire le cose piccole, le rende importanti, le trasfigura.

Visitare Firenze è doveroso per uno scrittore post-matrimoniano. Ma Verga (ed è lui stesso a confessarlo) non si interessa alla Firenze linguaiola ma guarda al clima spirituale. S'incanta alla vita politica e mondana, certamente più utile per un giovane aspirante-stenografo di fasti nobiliari. Verga impara e vuol sapere tutto, ma forse per decidere come «non deve scrivere. Del 1865 è «La peccatrice», definito «peccato di gioventù» da un Verga più maturo: un romanzo frastornato dall'autobiografia.

Il primo incontro nell'ambiente letterario è con il patriarcato Dall'Ongaro, quasi idolatrato dal giovane e fanatico Verga. A Firenze dove pontificano Prati e Alceide, dove si rinnova un eterno gusto «romantico», le prove del giovane Verga hanno quasi una meta obbligata. Anche la «Storia di una capinera» che fu accolta dai contemporanei come romanzo «sociale» non è in realtà che una intimistica scena d'ambiente, un po' preziosa e un po' inutile.

Siamo al 1872 e Verga si trasferisce a Milano, la città che si avvia a diventare capitale dell'industria italiana. Come a Firenze, Verga analizza la vita mondana, ma non trascura di guardare ai luoghi più miseri e pubblica la raccolta di novelle «Per le vie». Capisce benissimo che l'anelito alla bizzarra costumi evidente nella Scapigliatura nasconde in realtà una grande amarezza, una grande disillusione. Quel ritorno nostalgico alla fine del Settecento o al primo Ottocento in traccia di preromantiche malinconie o di pazzie romantiche è soltanto un modo per sottrarsi al disordine sociale della Milano nuova.

Verga non è più il giovane ardente che a Firenze cercava la gloria, ma frequenta ancora i salotti e si fa una fama di dongiovanni. Ne sa qualche cosa il buon Carducci che lo trova sdilinquinato davanti alla sua Lidia (Lina Piva Cristoforo, meno poeticamente). Il leone marmureo qualifica Verga come «cavalierino» e «stupida bestiola» e «rifiuto isolano». La gelosia lo acceca quando scrive una frase come questa: «Un uomo che mette una brutta corona baronale su una carta intestata e si lascia dare facilmente dal cavaliere e che scrive un romanzo epistolare, non può essere altro che un vigliacco ridicolo parvenu».

Vengono le nuove opere: «Eva, tigre reale»; c'è chi parla di «verità schifosa» e chi esalta la verità detta coraggiosamente. Nel 1874 nasce «Nedda», l'opera rusticana di un al-

tro Verga, un alter-ego dello scrittore di «Eros», ultimo romanzo dell'estenuato ciclo dell'amore. Tra poco inizierà il drammatico «ciclo dei vinti» quando nel 1875 abbozza i «Malavoglia», la sua poetica è: «scrivere più semplice, breve, efficace».

In un breve viaggio a Parigi si accorge che la situazione letteraria non è molto più splendida in Francia che in Italia. La visita a Zola nel ritiro di Médan lo appassiona solo per un attimo. L'evasione dall'Italia non fa che riportarlo moralmente alla sua Sicilia. Da Londra scrive a Capuana: «Per me torno a casa con l'idea fissa che l'Italia è il primo paese del mondo... Tu che sei a Roma, leccati quel po' di baffi grigi che ci hai, e stacchi». Parigi e Londra sono immense, ma scrive Verga: «L'immenso non è mai grande». Il contatto con la malavita notturna, con i militari che giocano alle riviste, con il risibile esercito della Salvezza gli fa esclamare: «Io son diventato cattolico-apostolico-romano».

Seguono nuovi viaggi e nuovi incontri, ma la conclusione sconsolata è: «Più invecchio e più sento il desiderio della casa e del luogo natio». Come sempre viene prima l'avventura e poi la riflessione. Ormai Verga vive tra Catania e Milano. Secondo il suo biografo la avventura nel continente fu un fallimento per lo scrittore. In di il suo sdegno ritiro nella isola. Ma a questo artista «avulso» dobbiamo alcuni capolavori che non avremmo avuto da un Verga sedentario.

Abbiamo lasciato da parte i suoi incontri con Roma, nati sempre per ragioni occasionali. Verga frequenta il salotto del conte Giuseppe Primoli ultimo rampollo dei Bonaparte, e incontra la Serao, Giacosa, la «divina» Duse. Al conte generoso, si rivolge lo scrittore per consigli e raccomandazioni e anche per prestiti. A Roma Verga collabora al «Fanfulla» e alla «Domenica letteraria» ed entra nell'ambiente «bizantino» dell'avventuroso editore Sommaruga. Poco tempo si trattiene per assistere alle prime rappresentazioni dei suoi drammi, soste più lunghe si concede per tenere dietro alle sue liti causidiche. Una specie di debolezza senile sono le sue cause con l'editore Sonzogno e con Mascagni per avere metà degli utili dell'opera lirica tratta dalla sua «Cavalleria rusticana». E' uno spettacolo triste: i suoi personaggi tanto attaccati alla «roba» hanno contagiato lo scrittore.

Nel 1895 incontra a Roma Zola in cerca di documenti per il suo romanzo «Rome» tra Ojetti, Capuana e Lucio D'Annunzio, il nostro Verga partecipa silenzioso e appartato a quella riunione. La Roma un po' fallata della Camera dei deputati attira sempre gli scrittori, e Verga medita di ambientarvi «L'onorevole Scipione», il terzo volume del «ciclo dei vinti». A Roma, al teatro Valle, riceve le onoranze solenni per i suoi ottant'anni: presiede Pirandello e interviene Benedetto Croce ministro della Pubblica Istruzione. Il riconoscimento così tardato non fa che amareggiarlo di più: Verga scrive sconsolato che le onoranze ottuagenarie gli pesano più dei suoi ottant'anni. A Roma torna nel dicembre 1920 per prestare il suo contributo di senatore. E il 28 dicembre 1921 scrive a Dina: «Verrò a trovarvi, quando avrò il fiato di tornare a Roma»; un mese dopo Giovanni Verga muore a Catania.

Maurizio dell'Arco



Nel corso di un'udienza privata il Papa si intrattiene col regista Otto Preminger e la moglie



Parigi — Fotografi e giornalisti attorno ai presidenti delle giurie che annunciano i vincitori del «Goncourt» e del «Renaudot»

SITUAZIONE NUOVA IN GRECIA DOPO ANNI DI STABILITA' POLITICA

Il partito di Caramanlis ha rivelato la sua debolezza

La cittadella dei nazionalisti appare oggi smantellata dai liberali di Papandreu. Un piccolo esercito di baroni feudali - Prive di dirigenti le forze della destra

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Atene, novembre

La disfatta elettorale di Caramanlis non deve sorprendere fuori di Grecia. Rimanere al potere otto anni, in un paese che colga di cruciamo Aristide il Giusto, per la sola ragione che i greci s'erano stancati di sentirlo sopranominare così, non è soltanto un'impresa poco comune e un primato ben lungi dall'essere battuto, è addirittura un prodigio. Sicché la caduta di Caramanlis meraviglia più che altro per aver tardato tanto. Fin dal 1958 la prima congiura di palazzo portò il capo nazionalista a due passi dalla sua fine. Caramanlis vinse allora le elezioni, inflisse un'amara sconfitta ai suoi nemici e ai suoi amici di partito, ma non seppe vincere veramente. Nel 1958 egli avrebbe dovuto eliminare tutti coloro che vicino a lui, e in certi corridoi nazionalisti, tramavano la sua perdita. Invece di allontanarli egli accordò loro il perdono e li coprì di profitti e di sicurezze. Così il baco rimase nella mela.

La sua fortuna, peraltro, diventò calva per Caramanlis nel 1961, sicché non poté più acchiappare. La sua vittoria in quelle elezioni si rivelò infatti troppo bella per essere vera, e le critiche e le accuse dell'opposizione, che denunciarono la continuità inesorabile di potere, si fecero sempre più forti e irregolari, finirono col togliere ogni potere convincente a quella consultazione popolare che era stata un vero trionfo per Caramanlis e per il suo partito, l'Unione radicale nazionale, che era al potere dal 1955. La disfatta del 3 novembre 1963 è dunque una disfatta morale grave per il capo nazionalista, poiché il crollo del suo partito, caduto dal 50,80 per cento dei voti del corpo elettorale nel 1961 al 39 per cento nel 1963, rafforza in modo singolare le tesi sostenute dagli avversari.

Sconfitta duplice perché, ripetuto, sconfitta morale di un colosso dai piedi d'argilla, e sconfitta politica di un partito che si dava delle arie autoritarie, che dava l'impressione falsa di un'organizzazione rigida, e che invece si è scomposto come un castello di carte. La destra greca, la cui infrastruttura poggiava tecnicamente e amministrativamente su elementi molto eteroclitici in

quanto alle idee, si rivela ancora una volta come un semplice mosaico, e dovrà veramente ricredersi e riorganizzarsi se non vorrà dapprima disfarsi e poi scomparire. La caduta di Caramanlis mostra se non altro una cosa: che lo Stato scaramanlistico non era affatto quell'apparato pietistico che gli avversari descrivevano. La Grecia non ha mai smesso di essere una democrazia mediterranea, s'intende, ma libera, e talvolta anche troppo.

Un errore fatale

Caramanlis è l'uomo che ha perso il treno una quantità di volte. Nel 1961 non approfittò della sua enorme maggioranza in quelle elezioni per circondarsi esclusivamente di persone fedeli. Ma un altro errore fatale fu quello di non chiedere delle elezioni immediate quando si ritirò sull'Avellino. La sua opposizione alla Regina Federica, alla Regina di ferro, lo aveva reso molto popolare, ed egli incarnò in quel momento la fiera nazionale di fronte al vecchio leone britannico, sdentato ma talvolta arrogante. Vero è che furono proprio i più intimi amici di Caramanlis che infuocarono perché si ritirassero le elezioni fino al punto di farglielo perdere.

Ora il capo liberale Papandreu, infaticabile combattente della libertà democratica, realizza finalmente il suo sogno: cacciare dal potere Caramanlis e la destra. C'è chi gli ha rimproverato una aggressività durante questi anni di lotta, una forma di polemica troppo violenta, delle controversie virulente. Tuttavia era questo per lui il solo modo di restare e spingere all'azione una massa popolare che si adagiava su una stabilità politica durata otto anni. Era anche per lui il solo modo di smantellare la cittadella nazionalista, dato che i greci, come tanti altri popoli mediterranei, sono soprattutto «contorni» e raramente «a favore».

Per la destra greca le elezioni non sono state piuttosto un disastro che una battaglia perduta. E per di più, un avvenimento grave. E' chiaro, infatti, che se vorrà sopravvivere, la destra non potrà continuare a essere quel curioso mosaico



L'ex Premier Caramanlis

co di piccole forze elettorali e di interessi grandi e piccoli e di tendenze spesso contraddittorie e sempre centripete che è attualmente.

La sconfitta di Caramanlis si spiega appunto col fatto che la destra greca non è strutturata come un partito organico, disciplinato, con una gerarchia, con un programma preciso e una chiara ideologia, bensì è una somma di molteplici interessi. Basta che questi interessi cambino o siano minacciati, perché l'infrastruttura tecnica della destra provi a parallelamente. Le elezioni di novembre sono state una dimostrazione clamorosa della facilità con la quale tanti «nazionalisti» sentono il vento e cambiano di barca al momento opportuno. Il che non serve per fare un partito, e neppure un accampamento.

Deficienze fondamentali

La destra diretta da Caramanlis è una specie di piccolo esercito di baroni feudali. Ciascuno porta un certo numero di voti, porta i suoi elettori e la sua clientela politica. Ma ciascuna truppa rimane sotto la bandiera del suo signore. Girando per la Grecia ci si rende conto che in nessuna regione l'Unione radicale nazionale, l'ERE, presieduta da Caramanlis, era organizzata come un partito politico moderno. Nel Peloponneso ci sono i feudi elettorali nazionalisti, simili ai feudi elettorali dello Epiro, di Corfù o della Tessaglia. Basta che il signore si arrabbi e litighi con l'ERE per che tutto il feudo passi all'avversario. Così nel Peloponneso l'arcinazionalista Stefanopoulos passò con armi e bagagli al Centro, e nell'Epiro il liberissimo Averof passò con tutte le sue truppe nel campo nazionalista. In numerose provincie esistono dei «comitati di partito», appartenenti al signor X, Y o Z; ma la loro somma non forma un vero partito nazionalista. Il grande errore di Caramanlis fu di non aver unificato la destra riducendo i feudi elettorali come gli antichi re unificarono i loro regni combattendo i baroni. Dopo otto anni di potere, con tutti i prodigiosi mezzi materiali che ciò rappresentava, sbalordisce vedere un uomo come Caramanlis dirigere non già un partito ma una coalizione mobile.

Un'altra debolezza della de-

stra greca è la sua mancanza di quadri dirigenti. Ciò si spiega col fatto che i monarchici di qui si reclusero in tradizioni nelle masse rurali, attardate dal punto di vista culturale e politico. Sono le regioni più povere e più diseredate che votano più a destra e con maggior fedeltà.

Ciò procura gli elettori, ma non procura i dirigenti indispensabili; sicché, ogni volta che è andata al potere, la destra è stata sempre costretta a raccogliere e ad assumere elementi del tutto opposti ad essa ideologicamente. Di qui una terribile infiltrazione di sinistra in tutta l'infrastruttura nazionalista: stampa, ministeri, uffici pubblici, banche e così via. La conseguenza è che dal 1920 le masse politicamente evolute e gli intellettuali sono attirati verso la sinistra.

Ciò perché la destra non è una destra. La Grecia infatti presenta la curiosa particolarità di essere un regno che non poggia su nessun monarchico. Basta domandare ai più arditi fautori della Corona perché sono per il Re, per essere sconcertati dal vuoto del loro pensiero e della loro filosofia politica. Il sentimento realista, che non ha nulla di comune con una dottrina monarchica,

CONFERITI A PARIGI I DUE MAGGIORI PREMI LETTERARI

Il prestigioso «Goncourt» allo scrittore Armand Lanoux

Ha vinto col romanzo «Quand la mer se retire» Laureato col «Renaudot» il giovane Le Clezio

DAL NOSTRO CORRESPONDENTE

Parigi, 18

Il «Goncourt» e il «Renaudot» — due fra i maggiori premi letterari francesi, sono stati assegnati oggi al tocco in un hôtel della vecchia piazza Gaillon davanti ad una folla di inviati e giornalisti, secondo un cerimoniale pittoresco consacrato dall'uso. Il «Prix Goncourt» è andato allo scrittore cinquantenne Armand Lanoux, un «crotier» dei premi letterari per il romanzo «Quand la mer se retire» (Julliard editore). Il «Prix Renaudot» ha laureato il romanziero ventiquattrenne Jean-Marie Le Clezio, un esordiente d'ingegno,

per il libro «Le procès verbal» (Gallimard editore). Lanoux ha vinto di stretta misura. L'ennesimo scrutinio, quello risolutivo, ha visto i giudici divisi in due campi eguali: cinque voti per Lanoux e cinque per Le Clezio. Ma per il primo aveva votato il presidente Dorgeles, il cui voto è per statuto preponderante, sicché «Quand la mer se retire» si è imposto su «Le procès verbal». Le Clezio ha perso la favolosa tiratura di 250 mila copie che è la vera dotazione del «Goncourt» ma si è consolato con le 50 mila copie di vendita che il «Renaudot» assicura ai suoi laureati.

Lanoux è fedele alla tradizione naturalista, e non se ne vergogna. A Emilio Zola ha dedicato una biografia, più Beckett. Con una formula alla moda, lo si può definire un «beatnik» francese, il cui nichilismo è sorretto dal rigore di Descartes e dall'ironia di Voltaire.

«Le procès verbal» è — come dice il titolo — il rapporto redatto da un poliziotto interno ad un incidente in fondo banana. È una dissertazione, un'opera di un maniac che dava spettacolo sulla passeggiata a mare di Nizza. Dietro all'incidente, però, c'è il destino di Adam Pollo: un uomo che ha rinegoziato le sue idee, che si è dato a una vita di dissolutezza, per vivere soltanto di sensazioni, l'uomo in rivolta totale contro la società. Si tratta — avverte l'autore nella prefazione — di «una tragedia fra forme», di una dissoluzione, le inquietudini di un romanzo, sull'impossibilità per l'uomo moderno di vivere come il Dio Pan, in un paradiso pagano. Adamo vive in una «cassa diroccata», in mistica unione con piante ed animali. Rifiuta la famiglia, il lavoro, le convenzioni, vuol «essere senza capire», «vivere senza pensare». Ma a follia è il traguardo della sua impossibile battaglia. La società isolò chi si isolava da essa, ed Adam Pollo finisce in una clinica psichiatrica. Un libro che contiene tutte le illuminazioni, le inquietudini e le rivolte della gioventù d'oggi, scritto con una perizia sorprendente in un ragazzo di ventiquattro anni. Un libro che si può rifiutare ma che bisogna leggere, per capire che cosa bella nella testa dei «beatniks» della vecchia Europa.

Sassera, nelle librerie parigine illuminate a festa, i libri di Armand Lanoux e Jean-Marie Le Clezio erano già in mostra con le prestigiose fascette del «Goncourt» e del «Renaudot». La gente correva a comprarli. Nei salotti di Julliard e di Gallimard i vincitori avevano la loro giornata di gloria.

Ugo Ronfani



in tutte le edicole
i primi due fascicoli di
conoscere

l'enciclopedia tradotta e
venduta in oltre 50 paesi
del mondo
perché
in tutto il mondo «conoscere» è considerata
la migliore enciclopedia di cultura di base
esistente oggi

PER CHI STUDIA
PER CHI LAVORA
PER CHI VUOLE
RIUSCIRE

conoscere
è l'enciclopedia avvincente
dalla prima pagina
all'ultima

L. 200 al fascicolo
FRATELLI FABBRI EDITORI

Libri ricevuti
La rassegna «Futuro»

«Nous voulons donner de vastes et d'étendus domaines où la mystère est leur offre à qui veut le cueillir».

Con questa citazione di Apollinaire s'apre il terzo numero di «Futuro» la mensile rassegna italiana di scienze fiction. Vi compaiono nove racconti di fantascienza di sette autori italiani, uno polacco ed ungherese, intervallati da articoli, interviste e rubriche varie.

Particolare interesse destano i primi biografici sull'autore polacco, Sygurd Wisniewski, tipica figura ottocentesca, che condusse senza dubbio una vita veramente movimentata. De che comparsa in questo numero di «Futuro» è un cimelio storico essendo stato scritto oltre un secolo fa, tuttavia offre una tale freschezza di linguaggio da trarre in inganno anche il più avveduto lettore. L'altro straniero, l'autore di «Quindici giorni della campagna di veros», è l'ungherese Attila Jozsef, ritenuto da Benedetto Croce e Thomas Mann, il più grande poeta ungherese del secolo. Il racconto, gustosa satira di indubbia ispirazione kafkiana, pur essendo già stato pubblicato in Italia si rilegge molto volentieri.

Degli italiani la parte del leone la fanno, a nostro modesto parere, Pederiali e Lo Jacono, con «L'evangelio» e rispettivamente «Cinesia». Il primo si basa su una possibilità tutt'altro che remota e che già oggi comincia a destare delle inquietudini. La popolazione del mondo sta paurosamente crescendo: da duecento milioni che eravamo ai tempi di Augusto siamo arrivati presto al traguardo dei tre miliardi di esseri umani. Pederiali ambienta il suo racconto in un'epoca in cui la popolazione ha raggiunto cifre veramente astronomiche. La produzione dei generi alimentari non riesce a tener testa alla crescente fame del mondo. E la scienza per le nuove scoperte ha bisogno di tempo. Da questa necessità non solo di razionare l'alimentazione ma di praticare l'eutanasia su coloro che non sono più in grado di produrre. Su questo tema è impennata la lotta disperata di un professore di violon-

cello, sessantasettenne, già esonerato dal servizio militare per insufficienza toracica.

Brevissimo invece il racconto di Lo Jacono, che ha delle analogie con quello di Pederiali, ma un finale totalmente diverso.

Gli altri autori sono Viano, Anna Rinopanti, Prosperi, Gasparini, Gil da Musa, tutti nomi che hanno acquistato la loro parte di fama nel campo della fantascienza.

Piero Zanotto ha redatto un rapporto sul Festival Internazionale di Fantascienza tenuto quest'estate al Castello di S. Giusto, mentre lo stesso Lo Jacono ha polemizzato sul I Convegno degli scrittori ed editori di SF altra manifestazione tenuta in luglio a Trieste.

L. B.

Junichiro Tanizaki - Due amori crudeli - Bompiani. - Quando l'anno scorso una rivista giapponese ha chiesto a dodici critici letterari di indicare gli scrittori che rappresentavano la letteratura giapponese contemporanea, il nome che è ricomparso più frequentemente è stato quello di Junichiro Tanizaki. «Il grande Tanizaki», come lo chiamano in Giappone, ha oggi 77 anni e vive in una villa di legno sul golfo di Atami, in riva al Pacifico. Membro di due Accademie, insignito dei massimi premi letterari, ha pubblicato in cinquant'anni romanzi e racconti che hanno fatto di lui il classico di più generazioni. La vecchiaia e la malattia, che pure hanno logorato il suo fisico, sembrano tuttavia aver reso più lucida la sua mente. Nei suoi libri più recenti, senza fare violenza alla tradizione narrativa giapponese cui sono profondamente legati, Tanizaki è stato spinto da un'attualissima volontà d'indagine psicologica che non conosce limiti e che ha potuto anche fare scandalo. E' di un anno fa il «Diario di un vecchio pazzo», che per l'argomento ricorda il romanzo «La chiave», apparso recentemente anche in Italia e giudicato da molti il suo capolavoro. Se per la materia tragica di «La chiave» sono stati fatti i nomi di Laoclos, Dostoevskij, Moravia (la conferma dell'autore, imponente sensibilità occidentale di Tanizaki), i due brevi romanzi compresi nel volume «Due amori crudeli», suggeriscono un'atmosfera diversa ma non meno esemplare dell'arte dello scrittore. Anche qui Tanizaki tocca particolari zone dell'esperienza: fedele al romanzo come storia dei sentimenti, ha la moderna vocazione di mostrare dei sentimenti anche l'esatto rovescio, in un gioco complicato, allusioni, mutamenti di prospettiva, che ci rende consapevoli della complessa stratificazione della realtà.

La sera del 17 novembre

Consigliere di Cassazione a riposo

IO, la sorella INA v. ME-
EGHELLO (assente) e i
parenti tutti.
I funerali seguiranno oggi
corr. alle ore 11 partendo
all'abitazione di piazza Car-
Alberto n. 3.

La sera del 17 corr. è mancato ai propri cari all'età di 88 anni

Un sentito ringraziamento al medico curante dott. Renato de Cortada.

La MARCO U. MARTINO-ICH S. N. p. Az. prende viva parte al lutto della famiglia Citterich per la scomparsa del

... All'alba del 18 novembre se-
renamente e santamente co-
me visse, si è spenta

Caterina De Grassi

Ne danno il triste annuncio le
sorelle MARIA, TILDE e LU-
CIA, i fratelli ingg. VIGILIO,
LACIDO e UGO, le cognate, il
pognato, i nipoti e i pronipoti.

quale partecipazione diretta
Grado, 19 novembre 1963

Il giorno 17 novembre improvvisamente e serenamente è spirato

Profondamente addolorate
e danno il triste annuncio
a moglie e la figlia.

Ronchi dei Legionari
19 novembre 1963

Dal 17 corr. riposa in pace

Cristina C. Vecchiet

A tumulazione avvenuta ne
anno il triste annuncio gli
consolati genitori PIERO e
ANTONietta.

Maria Tamanini
ved. Fragiaco

Mariolina di Palma

Un grazie ai Primari dott. Missa-
ta e Mazzucchin e al personale
tto.

Commosi per le attestazioni
affetto tributate alla nostra
ra

**Famiglie
TROPPIA e GIORGI**

**Viaggi - Cambio Valute
Documenti - Visti**
Piazza Unità, tel. 24793
Staz. Autolinee, tel. 24006

ORARIO AUTOSERVIZI
BBAZIA-FIUME, gior. 8 e 18.
ENOVA via Mantova, Cremona,
 giornaliere ore 8.15.
ENOVA via Milano, ore 21.

ENEZIA 7.15, 8.15, 12, 17.30.

Per ogni altro orario (autolinee, treni, aerei, ecc.) informazioni e prenotazioni rivolgersi suddetti Uffici CTT.

CON IL NUOVO DECRETO LEGGE VERATO AI MINORI IL FUCILE SUBACQUEO

Pericoloso per il pescatore che ragazzi
sotto i quindici anni tocchino gli attrezzi

È stato distribuito a Montecitorio il DDL che prevede nuove disposizioni per la pesca marittima. Con il provvedimento, chiunque pesca nelle acque demaniali marittime concesso a scopo di piscicoltura, senza il consenso del concessionario, è punito con l'ammenda da 10.000 a 50.000 lire, salvo che il fatto costituisca più grave reato.

Chiunque pesca, commercia e trasporta il fregolo (termine con il quale si intende il pesce nel periodo della deposizione delle uova), il pesce novello e gli altri organismi acquatici non ancora giunti alle dimensioni previste dal regolamento, è punito con l'ammenda da 20 mila a 50.000 lire. Chiunque usa materie esplodenti e sostanze tossiche, atte ad intorpidire, stordire o uccidere i pesci e gli altri organismi acquatici, è punito con l'arresto da 3 mesi ad 1 anno e con l'ammenda da 50.000 a 300.000 lire. La stessa pena è comminata a chiunque raccolga pesci ed altri organismi acquatici, vivi o morti, sopra, chiunque colloca reti o apparecchi fissi o mobili di pesca, nell'ambito delle acque demaniali marittime, contro le norme stabilite dal regolamento, è punito con l'ammenda fino a 50.000 lire. Chiunque immette sostanze inquinanti nelle acque demaniali marittime è punito con l'arresto da 3 mesi ad 1 anno e con l'ammenda da 50.000 a 300.000 lire. Chiunque immette rifiuti senza l'autorizzazione della Capitaneria di Porto è punito con l'ammenda da 20.000 a 300.000 lire, senza pregiudizio delle più gravi sanzioni. Chiunque esercita il mestiere di pescatore senza essere iscritto nella matricola della gente di mare è punito con l'ammenda fino a 8.000 lire.

Chiunque eserciti la pesca senza scopo di lucro, ed è pertanto considerato pescatore di dilettante, senza osservare le norme stabilite dal regolamento è punito con l'ammenda fino a 50.000 lire. È punito con l'ammenda da 50.000 a 300.000 lire, chiunque consegua o lasci portare un fucile subacqueo o altro attrezzo simile a giovani di età inferiore ai 15 anni, qualora questi, faccia uso o trascuri di usare nella custodia del fucile subacqueo o di altro attrezzo simile le cautele necessarie ad impedire che un giovane di età inferiore ai 15 anni se ne possa impossessare agevolmente, e qualora questi ne faccia uso.

Inoltre, il comandante di una nave che esercita la pesca senza il prescritto permesso, è punito con l'arresto, fino a 6 mesi e con l'ammenda da 20 mila a 300.000 lire. Oltre all'applicazione delle sanzioni penali, il prodotto della pesca è confiscato e gli attrezzi da pesca che abbiano servito a commettere le infrazioni sequestrati, con divieto di essere usati. Altre norme riguardano il sequestro e la confisca della nave e il fermo della nave in attesa di giudizio.

Incontro della sen. Rezza con le donne liberali

Giungerà questa sera — ospite del Comitato femminile liberale — la senatrice Lea Alcidi Rezza, che trascorrerà tutta la giornata di domani, mercoledì, a Trieste per partecipare a ri-

LAVITA NEL PORTO

Legnami, borace e cellulosa in arrivo dalla costa del Pacifico
Riprendono i transiti cecoslovacchi - Carbone del Nord Europa

Nel Lloyd Triestino

Nella giornata di oggi partirà da Trieste la m.n. «Africa» della linea espressa Italia - Sud Africa. La nave uscirà all'Adriatico, anche questa volta, al completo di merci e di passeggeri. Fra le merci destinate ai porti di scalo della linea figurano carta, tessuti, frutta fresca in frigo, maglieria di provenienza austriaca, automobili al seguito dei passeggeri. Fra i passeggeri che effettueranno la traversata figurano parecchi diplomatici, tra cui, ufficiali, oltre a folli gruppi di tecnici, turisti e operatori commerciali.

Per le giornate di domani è previsto l'arrivo della m.n. «Edg» della linea espressa Italia - Giappone. La nave partirà verso il giorno 23. Assumerà materiali ferrosi, tessuti, conserve alimentari, prodotti dell'abbigliamento, estratti concetti, automobili.

Proveniente dal Sud Africa giungerà a Trieste verso il 24 novembre la m.n. «Banco» che ripartirà sulle stesse linee intorno al 28. La nave imbarcherà molti prodotti austriaci, quali: cereali, legumi, frutta, ferramenta, rondelle d'alluminio, oltre che merci nazionali, quali tessuti, truci, autovetture, attrezzature industriali.

Nell'Italia

Linea Nord America. Domani mattina, al comando del cap. sup. Alfredo Conzatti, partirà da Trieste la motonave «Saurina» diretta a Venezia. Da questo approdo la nave proseguirà per gli scali mediterranei di Patrasso, Mezzana, Palermo e Napoli. Effettuerà quindi il consueto itinerario atlantico, con a bordo passeggeri e merci destinati al Nord America.

Linea Centro America - Nord Pacifico. La motonave «Aria», attesa domani a Venezia, giungerà verso il 23 prossimo nel nostro porto con un forte carico di merci varie, acquisite sulla Costa del Pacifico, fra cui legname, borace, cellulosa e piombo.

Riprendono i corsi di neo-ellenico

Come già preannunciato alla fine del corrente mese avranno regolare inizio i corsi di lingua neo-ellenica, istituiti anche quest'anno dalla Sede triestina dell'Associazione amici della Grecia nel quadro delle sue attività culturali.

Per l'iscrizione ai predetti corsi — che saranno tenuti due volte alla settimana nelle ore serali e aperti a quanti desiderano apprendere il greco moderno — non vengono richiesti particolari titoli di studio né sussistono limitazioni circa l'età dei partecipanti. Gli interessati potranno ottenere maggiori chiarimenti telefonando al n. 32327 dalle ore 13.30 alle ore 14.30.

Corsi complementari INAPUL

Con il giorno 25 ottobre hanno avuto inizio i corsi complementari di apprendimento per n. 555 elementi, iscritti in 30 corsi, e così suddivisi: 15 corsi per meccanici, 5 corsi per meccanici auto, 2 corsi per elettricisti, 2 corsi per torionari, 3 corsi per fabbri, 1 corso per odontotecnici. Tutte le aziende interessate sono invitate a inviare i loro apprendisti che hanno l'obbligo alla frequenza ai corsi, secondo la legge del 19.1.1958 n. 1. Il Notiziario, oltre a un'ampia consulenza e alle consuete rubriche, pubblica articoli riguardanti l'Industria, Presidenti dell'Istituto nazionale assistenza dipendenti enti locali. Il Notiziario, oltre a un'ampia consulenza e alle consuete rubriche, pubblica articoli riguardanti l'Industria, Presidenti dell'Istituto nazionale assistenza dipendenti enti locali.

Informazioni dell'INADEL

È uscito il n. 10, di ottobre del Notiziario mensile «Informazioni dell'INADEL» diretto dal dott. Corrado Colaninzi. Presidente dell'Istituto nazionale assistenza dipendenti enti locali. Il Notiziario, oltre a un'ampia consulenza e alle consuete rubriche, pubblica articoli riguardanti l'Industria, Presidenti dell'Istituto nazionale assistenza dipendenti enti locali.

In occasione della Mostra Thomas Mann, questa sera alle ore 21, lo scrittore dott. Wulf Köpke, terrà una conferenza in lingua tedesca sul tema: «Thomas Mann - Bürger und Künstler als Repräsentanten unserer Zeitgeistes». La Mostra Mann resterà aperta fino alle ore 21.

È stata aperta al bar di via Ginepro, una nuova mostra di pitture degli artisti Adriano Bon e Guido Beuk.



(Giornalisti).

Rossana Schiaffino fotografata ieri durante una breve sosta nella nostra Stazione. Era diretta a Lubiana dove girerà un film.

NEGLI STATI UNITI SI RACCOMANDA COSÌ

Accanto alla patente un certificato medico

Vasto studio per definire il punto critico in cui la guida diventa pericolosa a causa di malattie o deficienze fisiche

Un interessante e particolareggiato studio per considerare in che consiste la idoneità alla guida degli autoveicoli, è stato recentemente compilato — come rivela l'Istituto italiano di medicina del traffico negli Stati Uniti, e ciò soprattutto per definire il punto critico in cui la deviazione dalla normale costituzione fisica, avviene pericolosa per una guida sicura. Si ricorda che vi sono regole diverse per diversi tipi di vettura e di guida e inoltre vi sono regole ben definite per revisione ed esami medici, in tanti casi di inizio o di aggravamento di talune malattie. D'altronde, sia da parte dei conducenti che dei medici, può esservi buona fede nel dichiarare assenza di sintomi sia nell'intervallo libero di una malattia (per esempio dell'ipertensione), sia per l'assenza dell'obbligo di farlo, secondo leggi o regolamenti in atto.

Esaminando tali situazioni in rapporto a varie malattie si nota: **Epilessia** — Passate in rassegna le regole dei vari Stati, è possibile affermare che non è giustificata la concessione della patente ad un epilettico soltanto perché è stato privo di attacchi per uno o tre o più anni. Il medico, dopo aver illustrato la cura, gli intervalli liberi e la sua prognosi ed opinione, può stabilire ragionevolmente se il soggetto è idoneo a guidare la sua vettura privata (ma non una pubblica).

Diabete mellito — C'è pericolo per i diabetici che usano la insulina, poiché il rischio consiste nell'attacco di ipoglicemia, che può arrivare alla perdita di coscienza. Tali soggetti non possono guidare vetture pubbliche e commerciali e dovrebbero essere istruiti a riconoscere i fattori causali ed i sintomi premonitori dell'attacco. Ogni caso deve essere giudicato singolarmente, ma i soggetti molto pronti ad attacchi gravi non dovrebbero avere la patente di guida. Negli ultimi anni è stata constatata di frequente l'ipoglicemia idiopatica, con sintomi simili a quelli dell'ipertensione, ma alcolica e con attacchi ipoglicemici, i sofferenti di tali sindromi non dovrebbero condurre affatto alcun autoveicolo.

Malattie cardiache — Quelle che causano perdita di coscienza o morte improvvisa sono: alterazioni miocardiche, malattie delle arterie coronarie e della valvola aortica. Dovrebbe essere assolutamente sconsigliato o senz'altro proibito di guidare a tutti coloro che hanno angina pectoris ricorrente, cuore affetto da un'arteriosclerosi che può dare un infarto, rigurgito o stenosi a livello della valvola aortica ed ai soggetti che, essendo cardiaci, comunque diano prova affatto alcun autoveicolo.

Ipertensione — Il difficile è lo stabilire a quale punto diventa un pericolo potenziale per la guida. Occorre considerare la probabilità di emorragia cardiaca. I regolamenti di tanti Paesi proibiscono la guida in presenza di vari sintomi quali: pressione sistolica superiore ai 200 o, 210 mm; di mercurio; retinopatia, obesità, albuminuria elevata, alterazioni elettrocardiografiche ecc.

Malattie del sistema nervoso centrale — Sono stati esaminati dei soggetti, ancora muniti di patente, sofferenti di sclerosi multipla, delirium tremens, epilessia, Huntington, emiparesi post-traumatica. Presenza di incoronizzazione o di difetti visivi, quali la diplopia, associati a tali malattie, non permettono la guida. Vista — I vari regolamenti prevedono dei minimi di acuità visiva che variano da 6/15, ai 40/40 negli Stati Uniti, da 9/24 per un occhio ed 6/24 per l'altro. La visione monoculare non squalifica il soggetto, purché egli possa dimostrare la necessaria abilità di guida. Il soggetto con un occhio è sufficiente, al disotto di 110 gradi non lo è più. La cecità per i colori non è considerata un ostacolo alla guida. Occorre considerare le malattie della vista, non permettono la guida.

Altre condizioni — La questione dell'attitudine psicologica è di tale portata per cui non si può stabilire uno standard medico. La sorveglianza deve restringersi alla guida ai veicoli privati, quali non costituiscono pericolo per la pubblica sicurezza. Le infezioni labirintiche, se causano vertigini od annebbiamenti della vista, non permettono la guida.

Al disopra dei 70 anni un certificato medico deve essere obbligatorio e la revisione effettuata ogni anno. Varie altre circostanze, possono far consigliare la guida a tempo, o l'astensione dalla guida, quali il trattamento ambulatoriale con anti-stimolanti, ganglioplegici, alcuni antidiuretici, sedativi, ecc. Infine vengono formulate alcune raccomandazioni: gli standard per i conducenti di veicoli pubblici dovrebbero essere più severi, in confronto a quelli per tutti i conducenti, ed ogni richiedente una patente di guida dovrebbe esibire il certificato medico. Il medico, che compila il certificato deve dichiarare in esso che il non gli è nota alcuna manifestazione che prevenga il soggetto dall'aver una patente; 2) oppure (in caso contrario) che il richiedente deve essere rimandato alla Commissione medica della autorità locale. Tale Commissione dovrebbe essere composta da almeno tre medici, uno dei quali medico di fiducia del richiedente, ed un avvocato esperto. Infine ogni conducente coinvolto in un incidente grave dovrebbe subire un esame psicologico, lo stesso principio che vale per i motoristi intossicati (ubriachi) i quali per quanto costituiscono una minaccia non sono responsabili della maggior parte degli incidenti stradali.

Mostre d'arte

Personale di Grubissa alla Rossoni

Giovedì alle ore 18 verrà inaugurata alla Galleria Rossoni una personale del pittore Giulio Grubissa, con 18 opere di nuova produzione dal soggetto: marine e boschi.

Premio «Stella Matutina»

La direzione del Centro culturale «Stella Matutina» di Gorizia rammenta che le opere concorrenti al «Premio Stella Matutina» a carattere biennale per pittori di età non superiore ai trent'anni, organizzate dal Centro stesso e che si mostra si inaugurerà il 18 dicembre, dovranno essere presentate entro il 23 novembre presso la sede di via Nizza 34. Possono partecipare al Premio i giovani residenti nell'ambito della regione Friuli-Venezia Giulia. Ogni concorrente può inviare fino a tre opere di pittura, esclusi disegni, incisioni e stampe. Le opere dovranno pervenire in porto franco e recare sul retro nome, cognome, età, indirizzo e prezzo.

Cellulosa svedese

Per i primi del prossimo mese giungerà dalla Svezia il cargo «Viktoria», dello Svenska Lloyd, con un carico completo di cellulosa.

SI LEGGE CON COMMOZIONE

«Storia di Montona» di Luigi Morteani

Non è senza commozione che si legge la «Storia di Montona» riccamente documentata e illustrata dal prof. Luigi Morteani, ristampata quest'anno per cura de «La famiglia Montonesi» con tipi della litografia Leghissa. Nell'introduzione al volume si racconta che lo storico Pietro Kandler nel 1894 aveva raccolto «Notizie storiche su Montona» pubblicate nel 1875 per cura del Municipio, che riguardava Montona e il resto della provincia, il Kandler dice che ha dovuto lasciare incompiuto il lavoro che si cercò di completarlo con l'aggiunta di documenti e di altre monografie senza un'ordinata esposizione. Il prof. Francesco Morteani, figlio di Luigi Morteani autore della monografia, ha consultato numerosi documenti pubblicati dopo il 1875, rovistando negli archivi municipale e parrocchiale, servendosi anche delle determinazioni del «Consiglio» e degli statuti che sono ancora inediti. L'amore alla terra nata lo incoraggiò di stampare nel 1892 lo studio su Montona onde dimostrare che la civiltà montonese e istriana fu sempre italiana.

Nel settembre scorso il prof. Francesco Morteani presentando la ristampa del volume «La

Nel XIII secolo il Sacro Romano Impero di nazione germanica era decaduto in effluvia, e l'Italia, per non rendere possibile ai veneziani di convincere gli istriani a definitiva dedizione allo Stato di San Marco al quale avevano dato un contributo annuo di 100 fiorini, l'autore di offrire una storica rassegna delle annessioni delle città istriane a Venezia le quali conservano la autonomia di liberi comuni italiani. Nella valle del Queto vi fu la massima penetrazione dei diplomatici veneziani con l'erezione della fortezza di Montona sul'ultima collina alta 277 metri sul livello del mare. La città veneta era in eminente posizione strategica, vigile sentinella della valle del Queto, indispensabile per la difesa della guerra e a quella mercantile di San Marco. Montona, situata in speciale posizione strategica, era minacciata al Nord dall'Impero austriaco, al Sud dai Triari di Aquileia, a Sud dalla minacce armate dei Conti del Tirolo-Gorizia.

La storia di Montona offre al lettore del volume, Francesco Morteani, occasione di ricordare anche le vicende più recenti dell'Istria, per concludere con un rapido panorama sulla vita dell'Istria nell'Ottocento romantico delle lotte irredentistiche, fino ai nostri giorni gravi di minacce ma nutriti di serena fede sui destini dell'amata terra montonese.

Questa sera alle ore 19, a cura della «Pro Natura Carnica», nella Sala Rossa di Palazzo Vivante, in via Duca d'Aosta 10, il sig. prof. Silvio Polli parlerà sul tema: «Problemi climatici del nostro Carso». L'ingresso è libero.

Oggi al VAL alle ore 17 nella sede del C.M.M. «Incontro con lo scrittore Pulvio Tomizani».

Oggi la comunità di Montona aderente al Consiglio dei Comuni istriani festeggia San Martino, Patrono della borgata istriana. Alle 16.30 una Messa sarà celebrata dal monsignore don Gottardo della Chiesa di San Francesco in via Giulia. Dopo il rito religioso un convegno avrà luogo alla birreria Dreher.

Oggi al VAL alle ore 17 nella sede del C.M.M. «Incontro con lo scrittore Pulvio Tomizani».

Oggi la comunità di Montona aderente al Consiglio dei Comuni istriani festeggia San Martino, Patrono della borgata istriana. Alle 16.30 una Messa sarà celebrata dal monsignore don Gottardo della Chiesa di San Francesco in via Giulia. Dopo il rito religioso un convegno avrà luogo alla birreria Dreher.

Oggi al VAL alle ore 17 nella sede del C.M.M. «Incontro con lo scrittore Pulvio Tomizani».

Oggi la comunità di Montona aderente al Consiglio dei Comuni istriani festeggia San Martino, Patrono della borgata istriana. Alle 16.30 una Messa sarà celebrata dal monsignore don Gottardo della Chiesa di San Francesco in via Giulia. Dopo il rito religioso un convegno avrà luogo alla birreria Dreher.

Oggi al VAL alle ore 17 nella sede del C.M.M. «Incontro con lo scrittore Pulvio Tomizani».

Oggi la comunità di Montona aderente al Consiglio dei Comuni istriani festeggia San Martino, Patrono della borgata istriana. Alle 16.30 una Messa sarà celebrata dal monsignore don Gottardo della Chiesa di San Francesco in via Giulia. Dopo il rito religioso un convegno avrà luogo alla birreria Dreher.

Oggi al VAL alle ore 17 nella sede del C.M.M. «Incontro con lo scrittore Pulvio Tomizani».

Oggi la comunità di Montona aderente al Consiglio dei Comuni istriani festeggia San Martino, Patrono della borgata istriana. Alle 16.30 una Messa sarà celebrata dal monsignore don Gottardo della Chiesa di San Francesco in via Giulia. Dopo il rito religioso un convegno avrà luogo alla birreria Dreher.

Oggi al VAL alle ore 17 nella sede del C.M.M. «Incontro con lo scrittore Pulvio Tomizani».

Oggi la comunità di Montona aderente al Consiglio dei Comuni istriani festeggia San Martino, Patrono della borgata istriana. Alle 16.30 una Messa sarà celebrata dal monsignore don Gottardo della Chiesa di San Francesco in via Giulia. Dopo il rito religioso un convegno avrà luogo alla birreria Dreher.

Oggi al VAL alle ore 17 nella sede del C.M.M. «Incontro con lo scrittore Pulvio Tomizani».

Oggi la comunità di Montona aderente al Consiglio dei Comuni istriani festeggia San Martino, Patrono della borgata istriana. Alle 16.30 una Messa sarà celebrata dal monsignore don Gottardo della Chiesa di San Francesco in via Giulia. Dopo il rito religioso un convegno avrà luogo alla birreria Dreher.

Oggi al VAL alle ore 17 nella sede del C.M.M. «Incontro con lo scrittore Pulvio Tomizani».

Oggi la comunità di Montona aderente al Consiglio dei Comuni istriani festeggia San Martino, Patrono della borgata istriana. Alle 16.30 una Messa sarà celebrata dal monsignore don Gottardo della Chiesa di San Francesco in via Giulia. Dopo il rito religioso un convegno avrà luogo alla birreria Dreher.

Oggi al VAL alle ore 17 nella sede del C.M.M. «Incontro con lo scrittore Pulvio Tomizani».

Oggi la comunità di Montona aderente al Consiglio dei Comuni istriani festeggia San Martino, Patrono della borgata istriana. Alle 16.30 una Messa sarà celebrata dal monsignore don Gottardo della Chiesa di San Francesco in via Giulia. Dopo il rito religioso un convegno avrà luogo alla birreria Dreher.

Oggi al VAL alle ore 17 nella sede del C.M.M. «Incontro con lo scrittore Pulvio Tomizani».

Oggi la comunità di Montona aderente al Consiglio dei Comuni istriani festeggia San Martino, Patrono della borgata istriana. Alle 16.30 una Messa sarà celebrata dal monsignore don Gottardo della Chiesa di San Francesco in via Giulia. Dopo il rito religioso un convegno avrà luogo alla birreria Dreher.

Oggi al VAL alle ore 17 nella sede del C.M.M. «Incontro con lo scrittore Pulvio Tomizani».

Oggi la comunità di Montona aderente al Consiglio dei Comuni istriani festeggia San Martino, Patrono della borgata istriana. Alle 16.30 una Messa sarà celebrata dal monsignore don Gottardo della Chiesa di San Francesco in via Giulia. Dopo il rito religioso un convegno avrà luogo alla birreria Dreher.

Oggi al VAL alle ore 17 nella sede del C.M.M. «Incontro con lo scrittore Pulvio Tomizani».

TEATRIE CINEMATOGRAFI

GRATTACIELO

«IRMA LA DOLCE»

TECHNICOLOR

J. Lemmon - S. Mac Lane
Staccato, puccine, divertente
Vietato ai minori di 18 anni

TEATRO COMUNALE «G. VERDI»
Stagione lirica. Questa sera alle 20.30 seconda rappresentazione: «Aida» di Giuseppe Verdi. Turno di abbonamento C per la platea e palchi; A per le gallerie. Ingresso libero.

TEATRO STABILE DI PROSA.
Teatro Auditorium, ingresso via Tor Bandiera, oggi alle ore 20.30 per il turno di abbonamento E: «Gli ingannati» degli Accademici Intrinseci di Siena, nella versione di Francesco Vianello, regia di Pulvio Tomizani, scene e costumi di Luca Sabatelli. Grandi successi. Prezzi: settore A lire 1200; poltrone settore B lire 700; poltrone settore C lire 300. Prenotazione e vendita dei posti presso la Biglietteria centrale di Galleria Frotti (telefono 36-372).

TEATRO AUDITORIUM. Ingresso via Tor Bandiera. Oggi alle ore 20.30 per il turno di abbonamento E: «Gli ingannati» degli Accademici Intrinseci di Siena, nella versione di Francesco Vianello, regia di Pulvio Tomizani, scene e costumi di Luca Sabatelli. Grandi successi. Prezzi: settore A lire 1200; poltrone settore B lire 700; poltrone settore C lire 300. Prenotazione e vendita dei posti presso la Biglietteria centrale di Galleria Frotti (telefono 36-372).

AL NAZIONALE
Terza settimana -
«LAWRENCE D'ARABIA»
In Cinemascope Technicolor
Il più grande e film dell'anno
FANTOCORE DI OSCAR
Spettacoli ore 13.30 17.30 21.30

TEATRO AUDITORIUM. Ingresso via Tor Bandiera. Oggi alle ore 20.30 per il turno di abbonamento E: «Gli ingannati» degli Accademici Intrinseci di Siena, nella versione di Francesco Vianello, regia di Pulvio Tomizani, scene e costumi di Luca Sabatelli. Grandi successi. Prezzi: settore A lire 1200; poltrone settore B lire 700; poltrone settore C lire 300. Prenotazione e vendita dei posti presso la Biglietteria centrale di Galleria Frotti (telefono 36-372).

TEATRO AUDITORIUM. Ingresso via Tor Bandiera. Oggi alle ore 20.30 per il turno di abbonamento E: «Gli ingannati» degli Accademici Intrinseci di Siena, nella versione di Francesco Vianello, regia di Pulvio Tomizani, scene e costumi di Luca Sabatelli. Grandi successi. Prezzi: settore A lire 1200; poltrone settore B lire 700; poltrone settore C lire 300. Prenotazione e vendita dei posti presso la Biglietteria centrale di Galleria Frotti (telefono 36-372).

TEATRO AUDITORIUM. Ingresso via Tor Bandiera. Oggi alle ore 20.30 per il turno di abbonamento E: «Gli ingannati» degli Accademici Intrinseci di Siena, nella versione di Francesco Vianello, regia di Pulvio Tomizani, scene e costumi di Luca Sabatelli. Grandi successi. Prezzi: settore A lire 1200; poltrone settore B lire 700; poltrone settore C lire 300. Prenotazione e vendita dei posti presso la Biglietteria centrale di Galleria Frotti (telefono 36-372).

TEATRO AUDITORIUM. Ingresso via Tor Bandiera. Oggi alle ore 20.30 per il turno di abbonamento E: «Gli ingannati» degli Accademici Intrinseci di Siena, nella versione di Francesco Vianello, regia di Pulvio Tomizani, scene e costumi di Luca Sabatelli. Grandi successi. Prezzi: settore A lire 1200; poltrone settore B lire 700; poltrone settore C lire 300. Prenotazione e vendita dei posti presso la Biglietteria centrale di Galleria Frotti (telefono 36-372).

TEATRO AUDITORIUM. Ingresso via Tor Bandiera. Oggi alle ore 20.30 per il turno di abbonamento E: «Gli ingannati» degli Accademici Intrinseci di Siena, nella versione di Francesco Vianello, regia di Pulvio Tomizani, scene e costumi di Luca Sabatelli. Grandi successi. Prezzi: settore A lire 1200; poltrone settore B lire 700; poltrone settore C lire 300. Prenotazione e vendita dei posti presso la Biglietteria centrale di Galleria Frotti (telefono 36-372).

TEATRO AUDITORIUM. Ingresso via Tor Bandiera. Oggi alle ore 20.30 per il turno di abbonamento E: «Gli ingannati» degli Accademici Intrinseci di Siena, nella versione di Francesco Vianello, regia di Pulvio Tomizani, scene e costumi di Luca Sabatelli. Grandi successi. Prezzi: settore A lire 1200; poltrone settore B lire 700; poltrone settore C lire 300. Prenotazione e vendita dei posti presso la Biglietteria centrale di Galleria Frotti (telefono 36-372).

TEATRO AUDITORIUM. Ingresso via Tor Bandiera. Oggi alle ore 20.30 per il turno di abbonamento E: «Gli ingannati» degli Accademici Intrinseci di Siena, nella versione di Francesco Vianello, regia di Pulvio Tomizani, scene e costumi di Luca Sabatelli. Grandi successi. Prezzi: settore A lire 1200; poltrone settore B lire 700; poltrone settore C lire 300. Prenotazione e vendita dei posti presso la Biglietteria centrale di Galleria Frotti (telefono 36-372).

TEATRO AUDITORIUM. Ingresso via Tor Bandiera. Oggi alle ore 20.30 per il turno di abbonamento E: «Gli ingannati» degli Accademici Intrinseci di Siena, nella versione di Francesco Vianello, regia di Pulvio Tomizani, scene e costumi di Luca Sabatelli. Grandi successi. Prezzi: settore A lire 1200; poltrone settore B lire 700; poltrone settore C lire 300. Prenotazione e vendita dei posti presso la Biglietteria centrale di Galleria Frotti (telefono 36-372).

TEATRO AUDITORIUM. Ingresso via Tor Bandiera. Oggi alle ore 20.30 per il turno di abbonamento E: «Gli ingannati» degli Accademici Intrinseci di Siena, nella versione di Francesco Vianello, regia di Pulvio Tomizani, scene e costumi di Luca Sabatelli. Grandi successi. Prezzi: settore A lire 1200; poltrone settore B lire 700; poltrone settore C lire 300. Prenotazione e vendita dei posti presso la Biglietteria centrale di Galleria Frotti (telefono 36-372).

TEATRO AUDITORIUM. Ingresso via Tor Bandiera. Oggi alle ore 20.30 per il turno di abbonamento E: «Gli ingannati» degli Accademici Intrinseci di Siena, nella versione di Francesco Vianello, regia di Pulvio Tomizani, scene e costumi di Luca Sabatelli. Grandi successi. Prezzi: settore A lire 1200; poltrone settore B lire 700; poltrone settore C lire 300. Prenotazione e vendita dei posti presso la Biglietteria centrale di Galleria Frotti (telefono 36-372).

TEATRO AUDITORIUM. Ingresso via Tor Bandiera. Oggi alle ore 20.30 per il turno di abbonamento E: «Gli ingannati» degli Accademici Intrinseci di Siena, nella versione di Francesco Vianello, regia di Pulvio Tomizani, scene e costumi di Luca Sabatelli. Grandi successi. Prezzi: settore A lire 1200; poltrone settore B lire 700; poltrone settore C lire 300. Prenotazione e vendita dei posti presso la Biglietteria centrale di Galleria Frotti (telefono 36-372).

TEATRO AUDITORIUM. Ingresso via Tor Bandiera. Oggi alle ore 20.30 per il turno di abbonamento E: «Gli ingannati» degli Accademici Intrinseci di Siena, nella versione di Francesco Vianello, regia di Pulvio Tomizani, scene e costumi di Luca Sabatelli. Grandi successi. Prezzi: settore A lire 1200; poltrone settore B lire 700; poltrone settore C lire 300. Prenotazione e vendita dei posti presso la Biglietteria centrale di Galleria Frotti (telefono 36-372).

TEATRO AUDITORIUM. Ingresso via Tor Bandiera. Oggi alle ore 20.30 per il turno di abbonamento E: «Gli ingannati» degli Accademici Intrinseci di Siena, nella versione di Francesco Vianello, regia di Pulvio Tomizani, scene e costumi di Luca Sabatelli. Grandi successi. Prezzi: settore A lire 1200; poltrone settore B lire 700; poltrone settore C lire 300. Prenotazione e vendita dei posti presso la Biglietteria centrale di Galleria Frotti (telefono 36-372).

TEATRO AUDITORIUM. Ingresso via Tor Bandiera. Oggi alle ore 20.30 per il turno di abbonamento E: «Gli ingannati» degli Accademici Intrinseci di Siena, nella versione di Francesco Vianello, regia di Pulvio Tomizani, scene e costumi di Luca Sabatelli. Grandi successi. Prezzi: settore A lire 1200; poltrone settore B lire 700; poltrone settore C lire 300. Prenotazione e vendita dei posti presso la Biglietteria centrale di Galleria Frotti (telefono 36-372).

TEATRO AUDITORIUM. Ingresso via Tor Bandiera. Oggi alle ore 20.30 per il turno di abbonamento E: «Gli ingannati» degli Accademici Intrinseci di Siena, nella versione di Francesco Vianello, regia di Pulvio Tomizani, scene e costumi di Luca Sabatelli. Grandi successi. Prezzi: settore A lire 1200; poltrone settore B lire 700; poltrone settore C lire 300. Prenotazione e vendita dei posti presso la Biglietteria centrale di Galleria Frotti (telefono 36-372).

TEATRO AUDITORIUM. Ingresso via Tor Bandiera. Oggi alle ore 20.30 per il turno di abbonamento E: «Gli ingannati» degli Accademici Intrinseci di Siena, nella versione di Francesco Vianello, regia di Pulvio Tomizani, scene e costumi di Luca Sabatelli. Grandi successi. Prezzi: settore A lire 1200; poltrone settore B lire 700; poltrone settore C lire 300. Prenotazione e vendita dei posti presso la Biglietteria centrale di Galleria Frotti (telefono 36-372).

TEATRO AUDITORIUM. Ingresso via Tor Bandiera. Oggi alle ore 20.30 per il turno di abbonamento E: «Gli ingannati» degli Accademici Intrinseci di Siena, nella versione di Francesco Vianello, regia di Pulvio Tomizani, scene e costumi di Luca Sabatelli. Grandi successi. Prezzi: settore A lire 1200; poltrone settore B lire 700; poltrone settore C lire 300. Prenotazione e vendita dei posti presso la Biglietteria centrale di Galleria Frotti (telefono 36-372).

TEATRO AUDITORIUM. Ingresso via Tor Bandiera. Oggi alle ore 20.30 per il turno di abbonamento E: «Gli ingannati» degli Accademici Intrinseci di Siena, nella versione di Francesco Vianello, regia di Pulvio Tomizani, scene e costumi di Luca Sabatelli. Grandi successi. Prezzi: settore A lire 1200; poltrone settore B lire 700; poltrone settore C lire 300. Prenotazione e vendita dei posti presso la Biglietteria centrale di Galleria Frotti (telefono 36-372).

TEATRO AUDITORIUM. Ingresso via Tor Bandiera. Oggi alle ore 20.30 per il turno di abbonamento E: «Gli ingannati» degli Accademici Intrinseci di Siena, nella versione di Francesco Vianello, regia di Pulvio Tom

o stam-
colori su

L. 250

scicoli
dicole

DITORI

A black and white photograph capturing a dynamic moment during a football game. In the foreground, a player in a dark jersey is leaping high into the air, his arms extended to catch a football. Another player, wearing a light-colored jersey, is also jumping, positioned to block the catch. The background is filled with a large, dense crowd of spectators seated in the stands, creating a sense of a high-stakes, high-attendance event. The image has a grainy, historical quality.

SERIE «A»: GRACILE IL FATTORE CAMPO ALLA RIPRESA DEL TORNEO

Una trovata di Herrera ha favorito il Bologna a S. Siro - La sorpresa di Torino
Lazio for ever - Roma e Fiorentina alla riscossa - Si delineano le retrocedende

LA TRIESTINA FRA LE PARTITE CON IL CAGLIARI E CON IL NAPOLI

SERVIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

PRIMA INTERVISTA CON IL NUOVO CANCELLIERE

Erhard non si illude sulle intenzioni di Mosca

«L'avia è persuaso che le opinioni sovietiche riguardo alla Germania sono destinate a mutare

NOSTRO CORRISPONDENTE Bonn, 18
L'arrivo a Bonn del nuovo cancelliere della Repubblica Federale di Germania, Ludwig Erhard, ha suscitato un'ondata di interesse. Il nuovo capo del governo tedesco ha subito fatto sapere che non si illude sulle intenzioni di Mosca. Erhard ha dichiarato che le opinioni sovietiche riguardo alla Germania sono destinate a mutare. Il cancelliere ha sottolineato che la Germania non si lascia ingannare dalle parole e che si attende una reale dimostrazione di buona volontà da parte dell'Unione Sovietica. Erhard ha anche menzionato la sua visita a Mosca e la sua conversazione con Nikita Kruscev, che ha confermato la sua posizione di non essere ingenuo nei confronti dell'URSS.



Beirut — Ministri esiliati dal Presidente iracheno Aref dopo il colpo di Stato. Da sinistra: il colonnello Mohamed El Mandawi, Hazem Jawad e Taleb Schebbi, ex titolare degli Esteri

NUOVO ATTACCO CINESE AL PREMIER SOVIETICO

Definite «ridicole» le teorie di Kruscev

Pechino asserisce di essere favorevole a trattare con i Paesi imperialisti

Pechino, 18
Un quinto articolo sulle divergenze ideologiche tra Cina e URSS sarà pubblicato domani dal «Quotidiano del Popolo» e da «Bandiera Rossa». L'articolo, intitolato «Nuova Cina», ha trasformato oggi i brani di questo articolo, nel quale Kruscev viene accusato di avere teorie imperialiste e di essere un agente dei capitalisti. L'articolo afferma che i «peggiori militaristi dei tempi moderni» sono gli imperialisti statunitensi, che non sono certo diventati angeli malgrado le letture bibliche e il salmodiare di Kruscev. «Di tutto ciò gli imperialisti americani non si sono affatto curati, e continuano a dare schiaffi a Kruscev, rivelando il completo fallimento delle ridicole teorie di quest'ultimo tendenti a dare una buona immagine dell'imperialismo».

Si discute a Londra sul prezzo del caffè

Londra, 18
Il Consiglio internazionale del caffè, che comprende i rappresentanti di 58 paesi, ha approvato all'unanimità una risoluzione che auspica l'introduzione dei certificati d'origine nel commercio mondiale del caffè dal 1.º aprile 1964. Questi certificati saranno emessi da paesi membri della organizzazione internazionale del caffè (ICO) mirano a salvaguardare contro la permuta di quote e contro le esportazioni illegali di caffè al di fuori delle quote annuali permesse. La questione del rialzo del prezzo sarà al centro dei dibattiti. La siccità e gli incendi hanno colpito gravemente le piantagioni di caffè nella regione del Paraná. Il dott. Oliver Santos, che è direttore dell'ICO, la settimana scorsa calcolava che, nella stagione 1963-64, si avrà una contrazione nella produzione di 4,5 milioni di sacchi ma aggiungeva che vi sono ampie scorte per colmare il deficit. Sebbene l'ICO sia stato costituito da qualche mese, l'accordo relativo deve essere ancora ratificato dagli Stati Uniti.

«VI SONO COSE CHE NON E' BENE RENDERE PUBBLICHE»

Barghoorn non vuole parlare degli interrogatori subiti alla Lubianka

Alcuni interessanti particolari si sono appresi dalla madre dello studioso che, ella ha detto, è stato trattato dalla Polizia come un malvivente



New Haven — Il prof. Barghoorn durante la conferenza stampa

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE New Haven, 18
Stupisce realmente la calma con la quale il professor Frederick Barghoorn parla della spiacevole avventura nella quale è stato protagonista nell'Unione Sovietica. E' stato arrestato, mentre usciva dal suo albergo, ammanettato e trasportato nel carcere della Lubianka dove è stato sottoposto a continui interrogatori che avevano lo scopo di fargli confessare la sua attività di spia ed egli non trova da dire altro che «è stato trattato da una strana ed invero bizzarra esperienza».

Condanna a morte in Russia per furto di stoffe e vestiti

Mosca, 18
Un certo G. Lang, abitante della cittadina di Syrdaria, nell'Uzbekistan, è stato condannato a morte per avere rubato stoffe e vestiti da un negozio che aveva poi dato alle fiamme per nascondere il proprio reato. Le indagini della polizia, però,

CHINO ALESSI
Direttore responsabile
Edito dalla S. E. T.
Stab. Tip. Triestino - Via S. Felice 8

DELITTI E UNA DISGRAZIA COMMUOVONO GLI INGLESI

MANOVALE INCRIMINATO A LONDRA PER L'UCCISIONE DI DUE BAMBINI

Tragica scoperta di un ingegnere: il cadavere del figlio in una piccola cassetta di mogano che si trovava nel garage

NOSTRO CORRISPONDENTE Londra, 18
Un uomo è stato oggi incolpato per l'uccisione di due bambini, l'ultimo dei quali era sparso in luglio ed è stato sepolto sabato scorso. Il caso è stato presumibilmente omicidio. Giustizia inglese non lo ha ancora omicidio sebbene i giudici a suo sfavore siano stati ed abbiano parlato del valore di prova si chiama James Oliphant, ha 39 anni, il manovale. La sua ultima moglie si chiama Georges Forde e aveva sette anni, ed era il piccolo di una famiglia di quattro fratelli. La precedente vittima di Oliphant fu una bambina di sei anni, June «Lank», che era stata trovata morta in una pozza di acqua nel gennaio 1961, e i casi erano stati avvertiti. Entrambi i casi avevano avuto estese e tenaci indagini da parte della Polizia. Il primo caso che commosse l'opinione inglese ha per vittima un bambino, ma non è stato mai risolto. La Polizia non ha mai avuto un'inchiesta. Ci sarà un altro esame patologico per essere ufficialmente la causa di morte, che è stata parte di una disgrazia. Si è detto di una disgrazia. Il nome John Plant, di 9 anni, era probabilmente agli inizi della sua vita. Era andato a nascondersi con tre fratelli di più, di cui era armato, dentro una cassetta di mogano nel garage di suo padre a Newport. Era un bambino di sei anni, ed un fermaglio che si chiudeva automaticamente quando il bambino lo abbassava. Il bambino scomparso il 6 ottobre, ora erano state svolte le indagini per un largo raggio. Il caso è stato risolto. Il radio le navi al largo, nella

LA VERTENZA IN CUI E' INTERESSATO ANCHE L'E.N.I.

PRETESE ARGENTINE DALLE SOCIETÀ PETROLIFERE

Frondizi disapprova il provvedimento di Illia I capi militari non si sono ancora pronunciati

Buenos Aires, 18
Inaspettatamente il governo argentino dopo aver annullato i contratti petroliferi con 13 società straniere, ha promesso stamane un'azione legale presso la Corte federale affidando alla magistratura di stabilire chi debba versare i rimborsi nella controversia fra le società e lo Stato. In altri termini, il governo argentino, non le è disposto a indennizzare le società per gli investimenti effettuati, pretende la restituzione delle somme da esso sborsate per permettere alle compagnie di agire in territorio argentino negli ultimi cinque anni, nonché la restituzione dei danni causati dal mancato pagamento di tasse arretrate, danneggiamento ai campi petroliferi ed altro. L'avvocato generale dello Stato Amilcar Mercader si è recato alla Corte federale per promuovere l'azione, alle otto del mattino. Non si conosce l'esito delle somme rivendicate dal Governo. Da parte loro, le società petrolifere sostengono di aver investito in Argentina 450 milioni di dollari (397 quelle americane) mentre il Presidente Illia riduce questa cifra globale a 230 milioni di dollari.

STRADE INTERROTTE, ALBERI SRADICATI, TRAFFICI SOSPESI

FLAGELLATE DA UN URAGANO LE COSTE MERIDIONALI DELLA GRANBRETAGNA

Gravi danni anche in Belgio e in Olanda

Londra, 18
Un violento uragano ha investito la costa meridionale dell'Inghilterra, provocando alluvamenti, causando cadute di alberi e traffico, ritardando il traffico ferroviario e stradale, bloccando l'attività di alcuni aeroporti, rendendo impossibile la navigazione costiera. Le isole di Wight e di Man sono isolate, mentre il collegamento tra l'Inghilterra e la Francia ha subito ritardi e deviazioni. Numerose località costiere hanno subito gravi danni, e il villaggio di Orford, nel Suffolk, è stato quasi completamente distrutto. Una persona è rimasta uccisa quando un albero è stato stradicato dal vento precipitando su un'automobile.

All'aeroporto di Amsterdam una camionetta è stata rovesciata dal vento contro un aereo pronto al decollo. L'apparecchio ha riportato danni.

UN AMERICANO UCCISO dai comunisti del Vietnam

Saigon, 18
Un sergente dell'esercito americano è rimasto ucciso in una imboscata fatta da guerriglieri del Vietnam contro un convoglio in viaggio nella zona centrale del paese presso la frontiera con la Cambogia, a circa 200 km. da Saigon.

LA RISTAMPA DEI PRIMI DUE FASCICOLI E DA GIOVEDÌ 21 IL TERZO FASCICOLO

Un'opera indispensabile, uno strumento sicuro di consultazione e di lavoro, una lettura affascinante per conoscere i grandi problemi delle scienze, i progressi della tecnologia, le realizzazioni quotidiane della tecnica.

Galileo

ENCICLOPEDIA DELLE SCIENZE E DELLE TECNICHE

20.000 illustrazioni, 15.000 voci, 4.500 pagine, 156 fascicoli settimanali, a Lire 250, da raccogliersi in 9 volumi

Un'opera indispensabile, uno strumento sicuro di consultazione e di lavoro, una lettura affascinante per conoscere i grandi problemi delle scienze, i progressi della tecnologia, le realizzazioni quotidiane della tecnica.

IN EDICOLA
LA RISTAMPA DEI PRIMI DUE FASCICOLI E DA GIOVEDÌ 21 IL TERZO FASCICOLO

